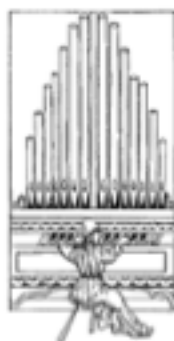


Egbert Schoenmaker studeerde orgel aan de conservatoria in Utrecht (Nico van den Hooven), Arnhem (Bert Matter) en Amsterdam. Na zijn eindexamen solospel bij Piet Kee studeerde hij clavecimbel bij Anneke Uittenbosch. Hij was 30 jaar organist van het Epmann-Organ (1812) in de Simon & Judaskerk in Ootmarsum.

Hij was Orgelrevisor voor de Lutherse Landeskirche Hannover, verantwoordelijk voor het diocees Osnabrück van de Lutherse Kerk in Hannover, Nedersaksen. In die hoedanigheid was hij voorzitter van de orgelcommissie die het restauratieproject van het Christian Vaterorgel in Melle heeft begeleid.

Egbert Schoenmaker concerteert regelmatig in Duitsland en Nederland en maakte concertreizen naar USA en Canada. Hij is nog steeds actief als pedagoog en leidt veel leerlingen op tot kerkorganist (*Organist im Nebenamt*). De vele orgels in de Graafschap, waaronder de historische, dienen daartoe als les- en studiemogelijkheid. In 2017 verscheen een boek met 34 dansen uit *Danserije het derde Musyckboexken* van Tylman Susato.



Dick Koomans (*1957) studeerde orgel en clavecimbel aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en behaalde in 1982 het eindexamen solospel cum laude. Hij was prijswinnaar op internationale orgelconcoursen in Deventer (1^o prijs), Nijmegen (2^{de} prijs), Brugge en Odense. In de jaren 1995 tot 2000 was hij keyboardspeler in verscheidene grote theaterproducties. Naast zijn uitvoerende werkzaamheden is hij actief als componist en freelance muziektechnicus. Hij schreef werken voor orgel, clavecimbel, blokfluitkwartet, koor en synthesizers. In 1993 werd een compositie voor twee clavecimbels tijdens het Buma-Concertzender-concours bekroond met de derde prijs. "The Jogger", een compositie geschreven in opdracht van het Amsterdam Loeki Stardust Quartet, verscheen in druk bij Moeck-Verlag, Duitsland, in 1995 op cd uitgebracht bij Channel Classics. Dick Koomans is thans werkzaam bij de firma Flentrop Orgelbouw te Zaandam.

Programma Orgel-Huisconcert

door **Egbert Schoenmaker**

op het Van Vulpen Huisorgel bouwjaar 1979, voor

Ad Davidse en Cathie Davidse-Schrier

zaterdag 2 november 2024 in Breukelen



- | | |
|---|--|
| 1. Lo Ballo dell' Intorcias | Antonio Valente c. 1520.ca. 1600 |
| 2. Drie Variaties over „Daphne“ | Anoniem Nederland c. 1650 |
| 3. Uit „ Danserije, het derde Musyckboexken; 1551
- Les quatre Branles
- Ronde VI & Saltarelle
- La Morisque | Tylman Susato 1510-1570 |
| 4. Canzonetta in G BuxWV 171 | Dietrich Buxtehude 1637-1707 |
| 5. Psalm 113, <i>geneefs Psalter</i>
Koraalvoorspel Psalm 113 | Claude Goudimel 1514-1572
Dick Koomans *1957 |
| 6. Voluntary in C Nr. 1 op. 5
<i>Slow - Allegro</i> | John Stanley 1712-1786
<i>arr.</i> Dick Koomans *1957 |
| 7. Chaconne in F uit Euterpe
Suite-Musikalischer Parnassus | Johann Caspar Ferdinand Fischer
*?-1746 |
| 8. Sonata [Fuga] K. 41
Andante Moderato | Domenico Scarlatti 1685-1756 |